

SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

ALBÜM S082

Orjinal Sıralı Tam Maceralar



Mandrake S082 Şeytan Fotoğrafçı
The Demon Photographer
Falk & Davis
8 May 1960 / 24 Jul 1960



ŞEYTAN KUTUSU



SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

Yeni Macera



BURADA YAŞAYAN HALK DA RUHLARININ FOTOĞRAF MAKİNESİNDE HAPSOLACAĞINA İNANIR.. ESKİ BİR İNANÇ!

NE GARİP!..

BU SIRADA BİRKAÇ SAATLİK MESAFEDE, AŞİRET REİSİNİN KULÜBESİNDE..

BU ADAMI KÖYÜN CİVARINDAN GEÇERKEN GÖRDÜK. YANINDA ŞEYTANIN KUTUSU VAR!..

BEN YALNIZCA GEZGİNCİ BİR FOTOĞRAFÇIYIM ŞEYHİM!..

BUNDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMUŞTUM..

SİZİN FOTOĞRAFINIZI BEDAVA ÇEKECEĞİM!..
OĞLUM ŞEHİRDE EĞİTİM GÖRDÜ. BANA FOTOĞRAFTAN BAHSETMİŞTİ. AMA HALKIM BATIL İNANÇLARA BAĞLIDIR...
HAYIR, YAPMAYIN ŞEYHİM!
BENİM FOTOĞRAFIMI ÇEK. BÖYLECE HALKIM KORKULARININ YERSİZ OLDUĞUNU ANLAYABİLİR..

... VE AŞİRET REİSİ BİR ANDA TAŞ KESİLMİŞ GİBİ HAREKETSİZ KALDI...

İŞTE OLDU.!

KIM OLDUĞU BİLİNMEYEN GARİP FOTOĞRAFÇI YAŞLI ŞEYHİ ADETA DONDURMUŞTU...

TAŞ GİBİ... SÖYLE ÇABUK ONA NE YAPTIN ?

İMDAT.. İMDAT...

KIPIRDAMA! ŞEYHİN HAYATI BUNA BAĞLI. RUHU BU KUTUDA HAPSOLDU. GEL BAK. SEN DE DİNLE!..

BANA YARDIM ETMEK İSTİYORSAN SÖYLEDİKLERİNİ YAP. ONA İTAAT ET! HAYDİ ÇABUK!..

BİR KATIRA ALTIN YÜKLEYİN! HAYDİ SALLANMA..
ŞEYHİN RUHU...O TENEKE KUTUDA!..
İTAAT ET!.. İTAAT ET!..
O ADAM BİR ŞEYTAN. YÜZÜNÜZÜ ONDAN GİZLEYİN. YOKSA BÜYÜLÜ KUTUSUNDA RUHUNUZU HAPSEDER!..
!


ÖTE YANDA...
BÜTÜN GÜN BİR TEK FOTOĞRAF BİLE ÇEKEMEDİM. BU İNSANLAR RUHLARININ FOTOĞRAF MAKİNESİNDE HAPSOLACAĞINA GERÇEKTEN İNANIYORLAR MI?
ÖYLE DENEBİLİR! DAHA NE KADAR YOLUMUZ VAR, CERPA!.
BENİM KÖYÜME GELİYORUZ. ORADA YATACAK YER DE BULABİLİRSİNİZ. BABAM KÖYÜN BAŞKANIDIR..


ŞEYH KIMILDIYOR. ÖLMEMİŞ! RUHU GERİ DÖNÜYOR. ŞİMDİ SENİ GEBERTECEĞİM!.
AĞIR OL BAKALIM. EĞER BU FOTOĞRAFI KUTUYA KOYARSAM RUHU YİNE VÜCUDUNDAN AYRILIR... HEM DE SONSUZA DEK!..

UNUTMA! EĞER BENİ DURDURMAYA VEYA İZLEMEYE KALKIŞIRSANIZ ŞEYH ÖLÜR!..

ADAM AŞİRET REİSİNİN HAYATINA KARŞILIK ALDIĞI ALTINLARLA BİRLİKTE KÖYDEN AYRILDI...

NE GARİP GÖRÜNÜŞLÜ BİR ADAM. O ELİNDEKİ BİR FOTOĞRAF MAKİNESİ DEĞİL MİYDİ?..

GALİBA! HAYDİ NARDA, KÖYE BİR AN ÖNCE GİDELİM. AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYİM..

SELÂM, MORKA... BENİM... CERPA!..

ŞEYTAN KUTUSU!..

?

CERPA !.. KENDİ KÖYÜNE GELDİĞİMİZİ VE BİZİ SEVGİYLE KARŞILAYACAKLARINI SÖYLEMİŞTİN, NE OLDU..?

HİÇ... HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM.. DURUN ATEŞ ETMEYİN..!

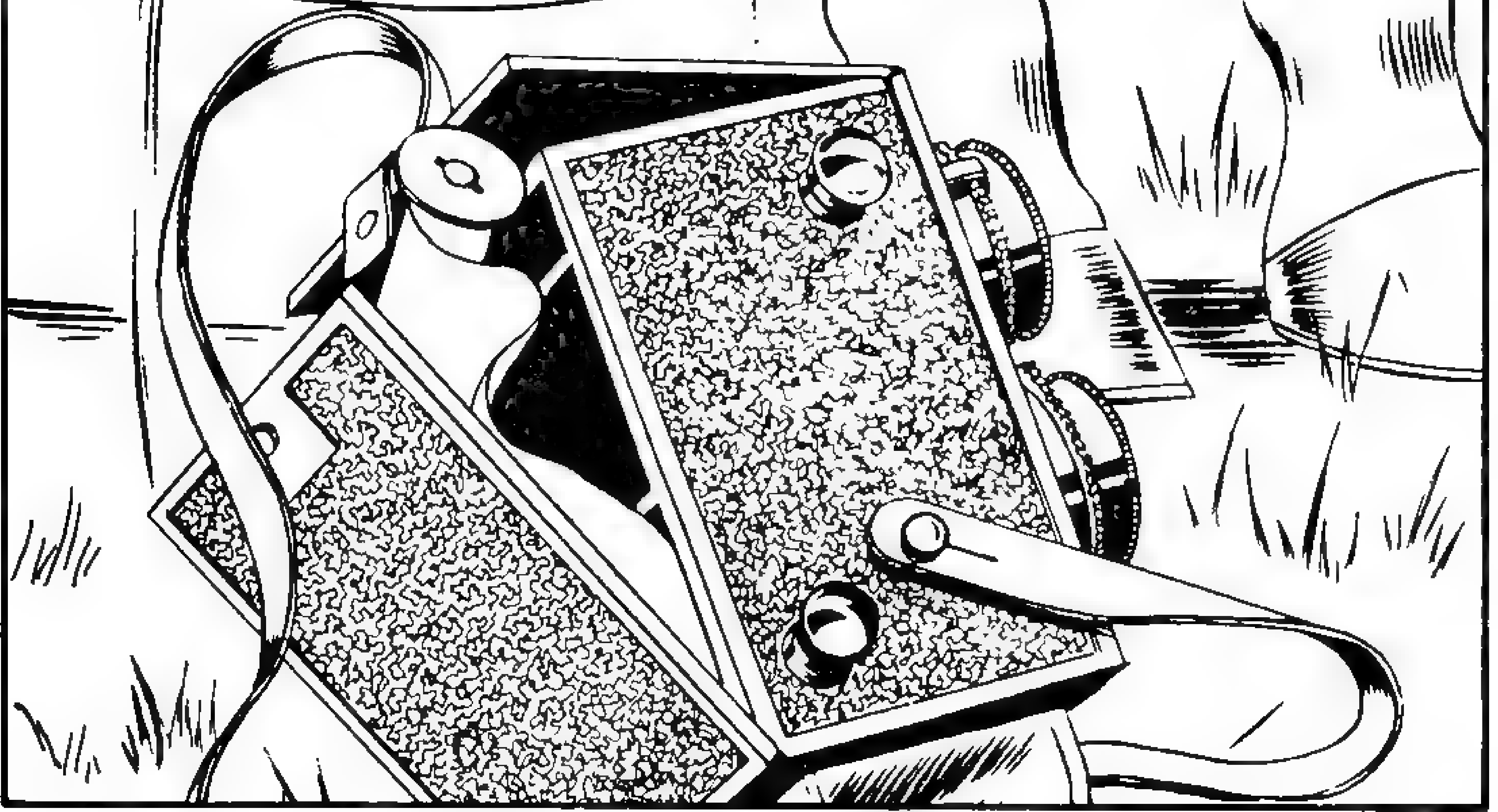
!

CERPA, SEN REHBERİMİZSİN! BU NE BİÇİM KARŞILAMA? HANİ BURASI SENİN KÖYÜNDÜ?

ÖYLEDİR.. BABAM DA REİS! SİZ BURADA KALIN..!.. BEN GERÇEĞİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞACAĞIM...

MANDRAKE VE DOSTLARI ARAT DAĞI ETEKLERİNDEKİ KÖYDE BEKLENMEDİK BİR AKSİLİKLE KARŞILAŞMIŞLARDI...

BU DA NE ?
BAYAN NARDA ... ÇABUK ELİNİZDEKİ KAMERAYI YERE ATIN.. ACELE EDİN ! YOKSA HEPİMİZİ ÖLDÜRE_CEKLER !.
O KADAR PARA VERDİĞİM GÜZELİM MAKİNEMİ YERE Mİ ATACAĞIM ? AKLIMI KAÇIRMADIM BEN !..
NARDA ! LÜTFEN DEDİKLERİ-Nİ YAP...



BEN CERPA! BUNLAR BENİM DOSTLARIMDIR. HİÇ BİR KÖTÜ NİYETLERİ YOK... İNAN BANA!..

BİR AKSİLİK MI VAR CERPA?

BİR ŞEYTAN...ELİNDEKİ ŞEYTAN KUTUSUYLA BABAMIN RUHUNU KAGIRMIŞ.. ONU DURDURMAK GEREK!..

HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMIYO-RUM!..

ŞEYTAN ŞEYH'İN RUHU-NU RESİM MAKİNESİNE HAPSETTİ. O KÜÇÜK KUTUDAN KONUŞTUĞUNU KULAKLARIMLA DUYDUM...

ONUNLA YOLDA KARŞILAŞMIŞTIK. HEMEN GİDE-LİM..

OLMAZ. BEN ŞEYTAN-DAN KORKARIM. AMA SİZE SİLAH GETİ-REYİM..

HAYDİ ABDULLAH! GİDİP ŞARLATANI YAKALAYALIM. SEN BURADA KAL NARDA !..
BU DELİLERİN ARASINDA MI? SAĞOL, AMA SENİN YANINDA KENDİMİ DAHA EMNİYETTE HİSSEDERİM !..



HMM... HER İKİ YOLDAN DA GİTMİŞ
OLABİLİR. O KADAR ÇOK ATLI GEÇ-
MİŞ Kİ İZİ HİÇ BELLİ OLMU-
YOR..

ABDULLAH, SİZ NARDA İLE BU
YOLDAN GİDİN! BEN DE ÖTEKİ
YOLU İZLEYECEĞİM. EĞER
ONU BULURSANIZ HAVAYA
ATEŞ EDİN!..

BU HİKÂYENİN SAÇMA OLDUĞUNU BİLİYO-
RUM AMA YİNE DE İNSANI ÜRKÜTÜYOR.
EĞER ONU GÖRÜRSEK NE YAPACAĞIZ?

YAKALAYACA-
ĞIZ!..

BİRDEN..

SİZİ BEKLİYORDUM. FOTOĞRAF ÇEKTİRMEK İÇİN PEŞİMDEN GELDİNİZ !..

?

SİZE HİZMET BANA ZEVK VERİR BAYIM !..

SENİ ŞEYTAN KILIKLI DÜZENBAZ! APTALCA NUMARALARA BAŞVURUP ALTINLARI TOPLAMAYA KALKIŞIRSIN HA ? YÜRÜ BİZİMLE GELİYORSUN..

ABDULLAH! DUR, YAKLAŞMA...

NARDA ONA ENGEL OLMAKTA GEÇ KALMIŞTI ...



İŞTE, ÇOK GÜZEL OLDU. RUHU TAM İSTEDİĞİMİZ YERDE HAPSOLDU. DEVE_LOPE KUTUSUNUN İÇİNDEKİ FİLMDE !..

BANA İNANMIYOR-SANIZ GELİN BİR DE KEN-DİNİZ BAKIN !..

ABDULLAH !

FOTOĞRAF ŞEKİL-LENİYOR. AMA BU SES!..

GÖRDÜN MÜ?

BURA-DAYIM BEN!..

ALTINLARIMI ELİMDEN ALAMAYACAKSINIZ. ŞİMDİ SIRA SENDE, GÜZEL BAYAN. NEFİS BİR FOTOĞRAF OLACAK!..

HAYIR!.. HAYIR!.. MANDRAKE.. MANDRAKE!..

MANDRAKE--
MANDRAKE--
NARDA'NIN SESİ BU...

ORADALAR! NARDA ...ABDUL-LAH, BENİ ÇAĞIRDIĞINIZI DUYDUM. KÖTÜ BİR ŞEYMI VAR ?
NARDA!.. ABDULLAH!..

MANDRAKE KÖTÜ BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞMISTI...

KIMILDAMIYORLAR.. KONUŞAMIYORLAR. NE OLDU ACABA ?..

O SIRADA BAŞKA BİR KÖYÜN BAŞKANI ORADAN GEÇMEK-TEDİR...

ŞEYTAN ONLARIN RUHUNU ÇALDI. ŞEYTAN KUTUSUNA HAPSETTİ !..

NEDİR O ATTIĞINIZ?

BURASI ŞEYTANIN KUYUSUDUR. HER AY BU KUYUYA BİR KESE ALTIN ATARIM. BİR ZA-MANLAR BENİM RESMİ-Mİ ÇEKMİŞTİ VE RUHU-MU HER AN GERİ ALABİLİR!..

YANİ ŞEYTAN AŞAĞIDA MI ?..

EĞER CANINA DEĞER VE-RİYORSAN BURADAN UZAK-LAŞ YABANCI!..

YÜZYILLAR BOYUNCA HİÇ BİR ÖLÜMLÜ O KUYUYA GİRMEYE CESARET EDEMEDİ. DELİLİK ETME, VAZGEÇ BU İŞTEN..!

GERİ DÖN YABANCI.. VAKTİN VARKEN KAÇ..!

BENİ BURADA BEKLEYİN LÜTFEN..!

O SIRADA NARDA VE ABDULLAH KENDİLERİNE GELMEYE BAŞLADILAR..
UH--
HUH--
EĞER O KUYUYA GİRMEYE KALKIŞAN DOSTUNUZSA, ÇABUK ONU GERİ ÇAĞIRIN. YOKSA ŞEYTAN ONU YOK EDECEK!.
HMM.. DEMEK FOTOĞRAFLARINI ÇEKTİKTEN SONRA HER AY ONLARI BİR KESE ALTIN ÖDEMEYE MECBUR EDİYOR. AKILLICA BİR YÖNTEM DOĞRUSU!..

KUYUNUN DİBİ KUPKURU. BURASI ESKİ BİR YERALTI NEHRİNİN YATAĞI OLMALI.. O DA NE ? İLERDEN IŞIK SIZIYOR !..

BAK SEN! BİZİM ŞEYTAN BURADA OTURUYOR ANLAŞILAN. ŞU PERDENİN GERİSİNDE NE VAR ACABA ?

SENİ BEKLİYORDUM GENÇ ADAM. POZ VERMEYE HAZIR MISIN ? GÜLÜMSE LÜTFEN!..

?!

BURAYA RESMİNİ ÇEKTİRMEYE GELDİĞİNİ SANIYORUM. ASİSTANIM FİKRİNİ DEĞİŞTİRMENE ENGEL OLACAK!..

ŞEYTANIN ASİSTANI DA VAR DEMEK ?!

Devamı Gelecek Sayıda

ŞEYTAN KUTUSU



SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

ARABİSTAN'DA BİR GEZİYE ÇIKAN MANDRAKE VE DOSTLARI BİR DAĞ KÖYÜNDE MOLA VERİRLER. BURANIN YERLİ HALKI FOTOĞRAF MAKİNESİNDEN KORKMAKTADIR. NE VAR Kİ SAHTEKÂRIN BİRİ KÖYLÜLERİN BU İNANCINI KÖTÜYE KULLANIP ONLARDAN HARAÇ ALMAKTADIR. BU DURUMU ANLAYAN MANDRAKE SAHTEKÂRIN PEŞİNE DÜŞER...

MANDRAKE AŞAĞIYA MI İNDİ?.. YARDIMA GİTMELİYİM!

ARTIK ÇOK GEÇ! ONU KURTARAMAZSIN. AYNI AKIBETE UĞRAMAK İSTEMİYORSAN GERİ DÖN!..

KIMILDAMA... GÜLÜMSE.. AMA OLMUYOR, KIMILDI-YORSUN .!.

MANDRAKE BİR EL HAREKETİYLE ADAMI İPNOTİZE EDİNCE...

..FOTOĞRAF ÇEKEN, OBJEKTİFTEN KENDİNİ GÖRDÜĞÜNÜ SANDI...

BU POZ NASIL ?

MANDRAKE ADAMIN BİR ANLIK ŞAŞKINLIĞINDAN YARARLANMAKTA GECİKMEDİ..

OH... HAY ALL..!

TAM O SIRADA ABDULLAH DA YETİŞİNCE ŞEYTANIN TARİHİ KUYUSU BİR ANDA SAVAŞ ALANINA DÖNDÜ..

UH!

GELDİM MANDRAKE!

ABDULLAH, ÖTEKİNİN HESABINI GÖRDÜN MÜ ?
HEM DE NASIL ..!
UH-- UH--
BU MASKARALIĞI BANA AÇIKLAYACAKSIN ŞEYTAN EFENDİ ..! TABİİ KENDİNE GELİR GELMEZ !
UH--

NARDA... YANINDAKİ BAŞKANLA BİRLİKTE AŞAĞIYA GEL..!.. ONA ŞEYTANIN KONTROL ALTINDA OLDUĞUNU SÖYLE..!..

!

HAYIR... HAYIR... BU ONUN SESİ..!..

PEKALÂ... SİZ KORKUYORSANIZ BEN DE AŞAĞIYA TEK BAŞIMA İNERİM..!..

YABANCI BİR KADIN TARAFINDAN KÜÇÜK DÜŞÜRÜLMEK İSTE-MEM... EĞER O KORKMUYORSA BEN DE KORKMUYORUM!..

ŞEYTANIN KUYUSUNA HOŞ GELDİNİZ! GELİN, YAKLAŞIN... ŞİMDİ BİRLİKTE ŞEYTAN FOTOĞRAFÇININ HİKAYE-SİNİ DİNLEYECEĞİZ!...

İNSANLARIN RUHLARINI ÇALIP RESİM MAKİNESİNİN İÇİNE HAPSEDEN BU ADAM KİMMİŞ?

ADI KİRİ... BU VADİDE BÜYÜMÜŞ.. HAYDİ GERİSİNİ SEN ANLAT, KİRİ!..

ÇOCUKLUĞUM BURADA GEÇTİ...

ESKİ BİR EFSANE BU KUYUNUN ŞEYTANIN İNİ OLDUĞUNU SÖYLER. AMA ÇOCUKKEN BİZ BURAYA İNİP OYUN OYNARDIK. EFSANENİN GERÇEK OLMADIĞINI BİLİYORDUK...

"DELİKANLILIK ÇAĞIMDA İŞLEDİĞİM BİR CİNAYET YÜZÜNDEN PEŞİME DÜŞTÜLER. BEN DE KAÇIP BAŞKA ÜLKELERE GİTTİM..."

"BİZİMKİNDEN ÇOK BAŞKA BİR DÜNYAYDI BURALARI. FOTOĞRAFÇILIK ALANINDA ÇOK SEYLER ÖĞRENDİM. AMA BU ARADA BAŞIM YİNE DERDE GİRDİ..."

CAMERAS

„KENDİ ÜLKEMDEKİ İNSANLARIN BATIL İNANÇLARI YÜZÜNDEN FOTOĞRAF MAKİNELERİNDEN NASIL KORKTUKLARINI HATIRLA-YINCA BU ZAYIF YANLARINDAN YARARLAN-MAYA KARAR VERDİM."





"ÖRTÜNÜN ALTINA GİRDİĞİNDE GAZIN ETKİSİNDEN KORUNMAK İÇİN BİR MASKE KULLANIYORDU..."

AMA FOTOĞRAFLARI O KUTU-YA KOYUNCA RUHLARIN ORADAN KONUŞTUĞUNU KU-LAKLARIMIZLA DUYDUK!

KİRİ'NİN ÖĞRENDİĞİ İLGİNÇ ŞEYLERDEN BİRİ DE KARNINDAN KONUŞMAKTI, YANİ BİR VANTRİLOG OLDU!..

BURAYA KULAK VER ŞİMDİ!..

DİNLİYORUM..

HEY, BUNU BEN SÖYLEME-DİM!..

BEN BURADA, KUTUNUN İÇİNDE-YİM!..

BİZİ NASIL ALDATTIĞINI ŞİMDİ ANLIYORUM. SENİ ÖLDÜRECEĞİM!

DUR!.. ONU ÖLDÜREMEZSİN!.. İŞLEDİĞİ SUÇLARIN CEZASINI, ÜLKENİZİN MAHKEMESİNDE YARGILANARAK ÖDEYECEK!..

BÖYLECE...

NE İLGİNÇ BİR ÜLKE BURASI. İNSANLARININ GARİP İNANÇLARI VAR!..

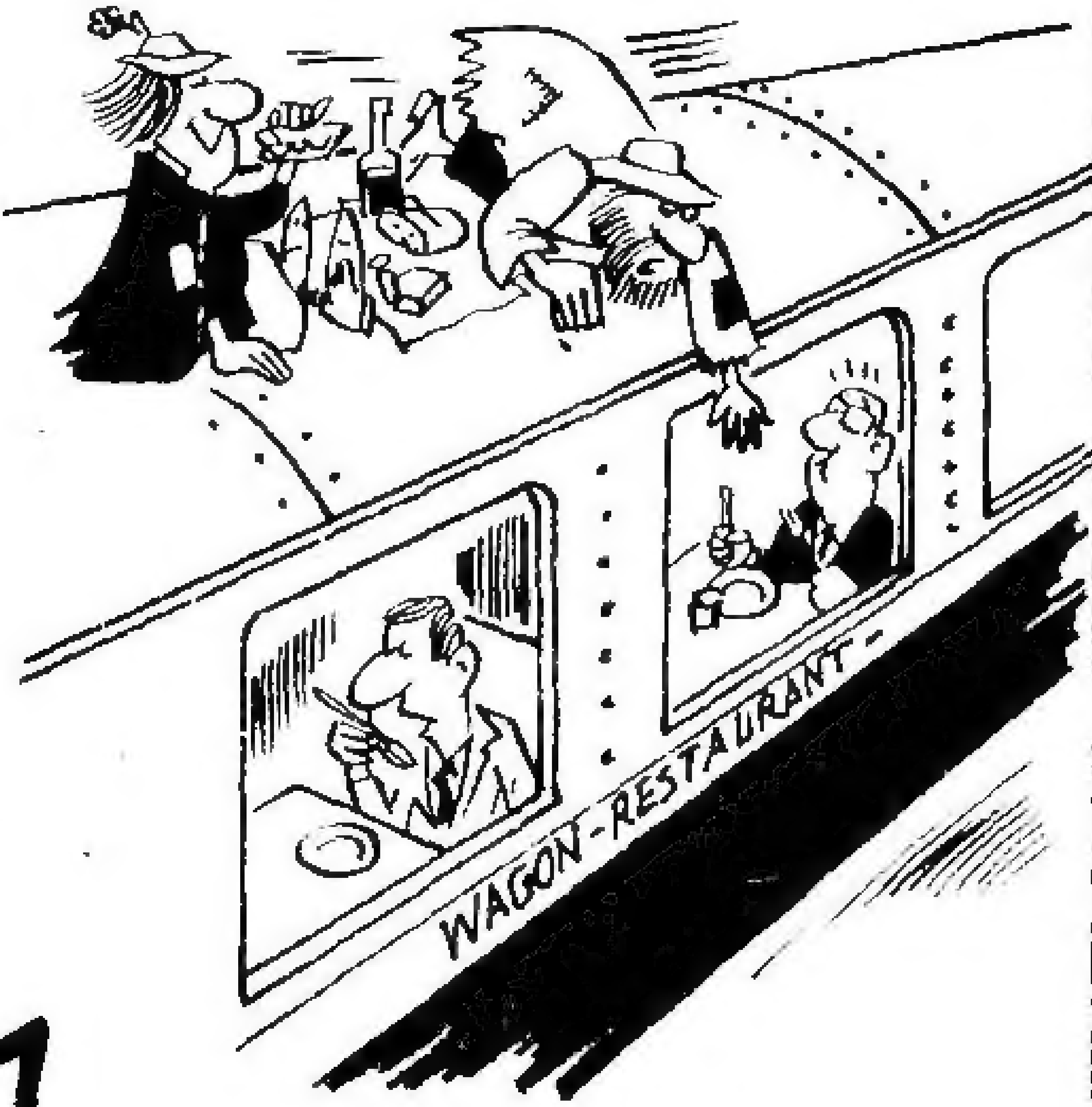
EVET... HALKIN BU YERLEŞMİŞ İNANÇLARINDAN YARARLANAN AÇIKGÖZLER DE ÇIKIYOR. KENDİNİ AKILLI SANAN BÜTÜN HAYDUTLARIN SONU AYNIDIR: DEMİR PARMAKLIKLARIN GERİSİ! HAYDİ ARTIK GİDİP DİNLENELİM!

Bu Maceranın Sonu

KARİKATÜR



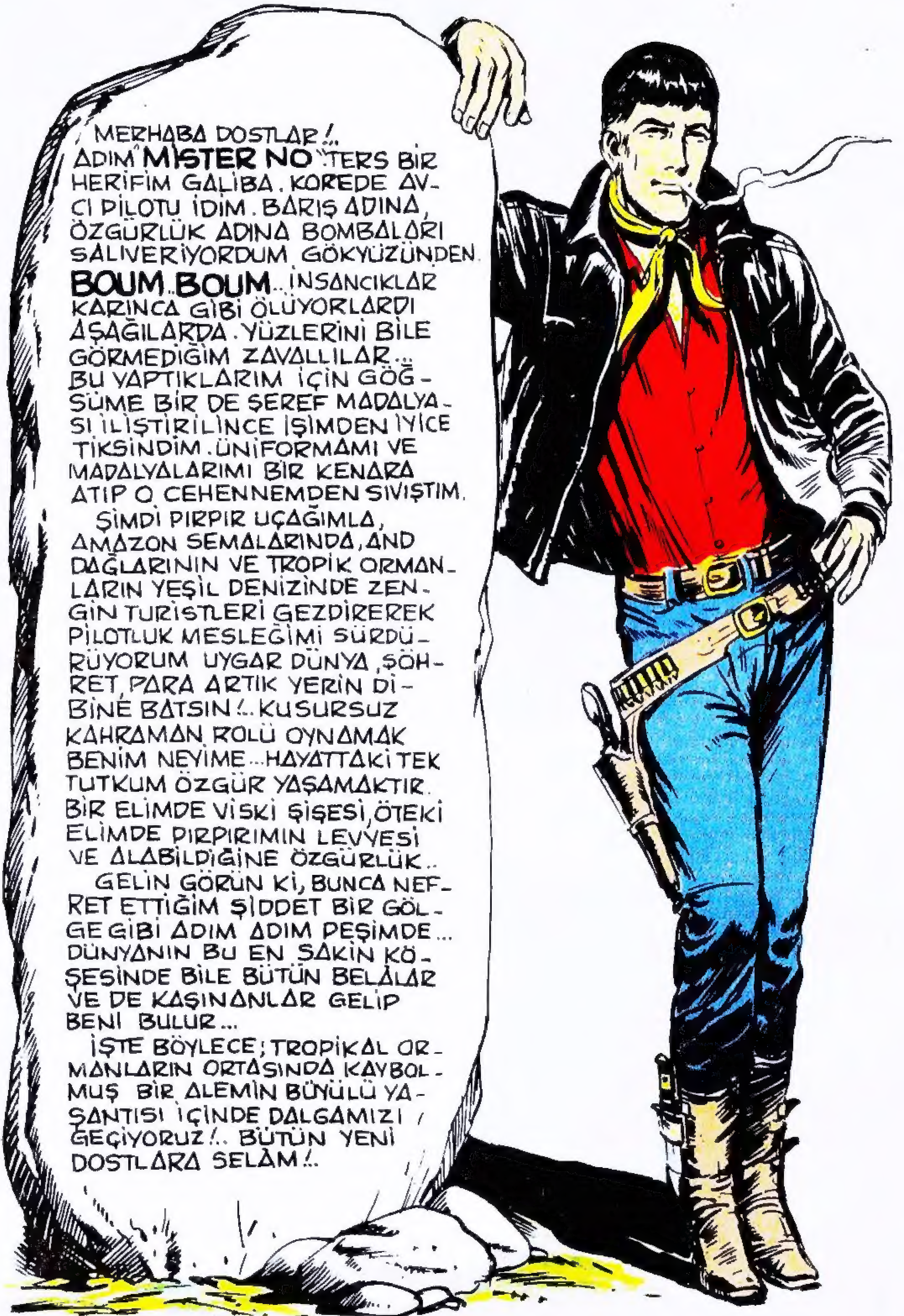
— AMMA DALGA VAR DEĞİL Mİ, KAPTAN?



— KARABİBERİ UZATIR MISINIZ?..



— YAZISIZ —


MERHABA DOSTLAR!..
ADIM MISTER NO... TERS BİR HERİFİM GALİBA. KOREDE AVCI PİLOTU İDİM. BARIŞ ADINA, ÖZGÜRLÜK ADINA BOMBALARI SALIVERİYORDUM GÖKYÜZÜNDEN. BOUM..BOUM... İNSANCIKLAR KARINCA GİBİ ÖLÜYORLARDI AŞAĞILARDA. YÜZLERİNİ BİLE GÖRMEDİĞİM ZAVALLILAR... BU YAPTIKLARIM İÇİN GÖĞSÜME BİR DE ŞEREF MADALYASI İLİŞTİRİLİNCE İŞİMDEN İYİCE TİKSİNDİM. ÜNİFORMAMI VE MADALYALARIMI BİR KENARA ATIP O CEHENNEMDEN SIVIŞTIM.
ŞİMDİ PIRPIR UÇAĞIMLA, AMAZON SEMALARINDA, AND DAĞLARININ VE TROPİK ORMANLARIN YEŞİL DENİZİNDE ZENGİN TURİSTLERİ GEZDİREREK PİLOTLUK MESLEĞİMİ SÜRDÜRÜYORUM. UYGAR DÜNYA, ŞÖHRET, PARA ARTIK YERİN DİBİNE BATSIN!.. KUSURSUZ KAHRAMAN ROLÜ OYNAMAK BENİM NEYİME... HAYATTAKİ TEK TUTKUM ÖZGÜR YAŞAMAKTIR. BİR ELİMDE VİSKİ ŞİŞESİ, ÖTEKİ ELİMDE PIRPIRIMIN LEVYESİ VE ALABİLDİĞİNE ÖZGÜRLÜK..
GELİN GÖRÜN Kİ, BUNCA NEFRET ETTİĞİM ŞİDDET BİR GÖLGE GİBİ ADIM ADIM PEŞİMDE... DÜNYANIN BU EN SAKİN KÖŞESİNDE BİLE BÜTÜN BELALAR VE DE KAŞINANLAR GELİP BENİ BULUR...
İŞTE BÖYLECE; TROPİKAL ORMANLARIN ORTASINDA KAYBOLMUŞ BİR ALEMİN BÜYÜLÜ YAŞANTISI İÇİNDE DALGAMIZI GEÇİYORUZ!.. BÜTÜN YENİ DOSTLARA SELÂM!..

TELEVİZYONUN EN ÇOK SEVİLEN
ÇİZGİ FİLMİ

HEİDİ

